

疑問解答 (7)

何謂「金雞三唱」

道中常提到的「金雞三唱」，在《性理題釋》這本書裡曾提及。於三期末劫，末後一著的時刻，因眾生的迷昧，於天地氣數運化過程中，為讓有緣原子能夠得救，不忍玉石俱焚，老祖師慈悲領了老中的命辦理三曹普度的大時刻，有此因緣，老祖師不惜救世、救苦、救劫、救人之心懷，屢次現身說法，主要點醒眾生迷津，彌勒於是化身路祖，路祖誕生於清朝道光二十九年（一八四九年，歲次己酉）有句話說：金雞三唱末後天。於三期末劫，祖師有三次獻身唱道傳心法。

第一唱：祖師是民國十四年（一九二五年）農曆二月初二日歸空，民國十五年三月初三日，藉山西楊春霖竅到山東濟寧顯化，借竅百日，不進食物，口吐《金公妙典》及《彌勒救苦真經》，雙手寫梅花篆字：「風吹竹葉龍舞爪，雨打荷花鳳點頭」，在一百天內顯化頗多，也成就了當時許多的前輩、前賢們，時傳為「金雞初唱」。

二唱：民國十八年，又借河南杜玉坤竅於山東顯化卅日，度化成全顯



岱文 整理

化無數，此為「金雞二唱」，待至金雞三唱，則老祖顯露，大道普行，天下太平。

三唱：目前大道尚未完全普化，雖傳萬國九州，但時機尚未成熟，待普化至世界各個地方，一句話說：「走馬點玄」那時老祖師會再來應世，讓萬法都能齊歸一，歸向道的清靜本體，即天下太平，世界大同，此為金雞三唱的時候。

《歷年易理》中說：但等此金雞三唱之時，道已普化，也就是萬教齊發之時，各顯神通，魚目混珠，誰來做此分判？就是由老祖師來判別，萬法齊歸一，同歸於道體，修道者心性清明，與道的本體融合，這是老祖師的金雞三唱。

金雞三唱末後天，吾等幸運逢此時刻，是危機也是轉機最好的時刻，時時體會祖師心法，默契於心，如果自己不救自己，誰能救得了我們，老祖師早已將此訊息佈達給我們，讓我們有充分時間來學習與準備，到那一時刻，能夠歸根復命，返本還源。欲進一步了解可參看《性理題釋》。